

Nos jeunes créateurs relookent Mathilde

Ils sont jeunes, ils ont du talent et admirent l'élégance

de notre future reine. Ceci dit, ils la verraient bien bousculer un peu son look.

• Fanny GUILLAUME

Abonnée à la traditionnelle robe «trois trous», la princesse Mathilde a trouvé son bonheur auprès d'Édouard Vermeulen, fondateur de la maison belge Natan. C'est lui qui avait donné le point de départ de son style à la fois classique, élégant et d'une grande simplicité en créant sa robe de mariée.

Depuis lors, Mathilde lui a fait une confiance aveugle ne quittant jamais vraiment son sillage et ne lui faisant que quelques discrètes infidélités.

Grande et longiligne, la future reine est très facile à habiller. Cependant, si on applaudit des deux mains lorsqu'elle se présente, féline, en total look léopard et coiffée d'une grande capeline au Te Deum à l'occasion de la fête du roi ou quand elle ose le fourreau drapé blanc lors des 40 ans de la princesse Maxima des Pays-Bas, on regrette certaines de ses tenues qui la vieillissent et une certaine monotonie dans ses choix.

C'est pour cette raison que nous avons fait appel à deux jeunes créateurs, l'un bruxellois, Calogero Di Natale; l'autre flamande, Joanne Vanden Avenne, pour rajouter la silhouette de la princesse.

«La Princesse Mathilde est une excellente et très belle ambassadrice pour la mode belge, explique Calogero Di Natale. Elle a réussi à allier, depuis près de 15 ans, le bon goût et l'élégance avec des tenues adaptées à son rôle et à toutes les circonstances que lui impose sa fonction.»

Un constat revient pourtant à leurs bouches : manque d'audace! «Ses tenues ont peu évolué dans le temps, constate la Courtraisienne Joanne Vanden Avenne. Elles manquent d'audace et de fraîcheur.» Et Calogero Di Natale d'ajouter : «Son allure moderne pourrait s'agrémenter d'une pointe d'audace supplémentaire qui la détournerait d'un chemin esthétique tout tracé et parfois trop conventionnel l'amenant ainsi dans le



sillon d'une mode plus contemporaine.»

Promouvoir les jeunes talents

Le créateur bruxellois a puisé dans l'ADN de sa griffe pour créer une tenue à la fois moderne et élégante à Mathilde. «J'ai imaginé pour elle une silhouette de jour à la fois élégante et contemporaine, décontractée et confortable, alliant cuir, coton et soie : une chemise bustier en popeline de coton jaune vif surmonté d'un cache-cœur à godets en cuir souple, bleu marine, une jupe en soie à godets asymétriques en dégradé allant du noir au bleu nuit et des chaussures en cuir or. Une tenue d'un classicisme contemporain revisité.»

La jeune génération de créateurs belges espèrent qu'en devenant la nouvelle reine, Mathilde mettra un point d'honneur à promouvoir leur travail en variant davantage ses tenues et en piochant dans les collections des nombreux talents que compte la Belgique qu'ils soient wallons, bruxellois ou flamands.

«Et, sourit Calogero Di Natale, elle pourrait, par exemple, utiliser ce look lors d'une joyeuse entrée, ou pour quoi pas pour la visite de notre showroom «les Belges» durant la fashion week à Paris!»

L'invitation est lancée... ■

Calogero Di Natale

Calogero Di Natale est né à Bruxelles et a été formé à La Cambre. Après ses études, il se dirige vers la mode masculine et travaillera durant plus de 4 ans pour la maison Mugler et collabore également avec la Maison Rochas. Fasciné par les accessoires, il décide de revenir à Bruxelles et crée sa marque en 2011. Sobre et complexe, son travail tout en finesse, allie épuré des formes et une multitude de détails. Il accorde une grande importance à l'éthique concernant les cuirs et insiste sur une confection 100 % belge. ■

De la spontanéité



La Courtraisienne Joanne Vanden Avenne a elle aussi voulu apporter sa vision du style de Mathilde. «Le style actuel de Mathilde est plutôt classique et sobre tout en étant toujours élégant. Mais je trouve que de nos jours, notre future reine Mathilde avec toutes ses fonctions officielles n'est plus obligée de s'habiller comme une dame digne et conservatrice.»

Pour Joanne Vanden Avenne, la future reine des Belges devrait suivre les plus grandes tendances de notre mode moderne et porter de préférence des tenues de jeunes créateurs belges. «Sa garde-robe devrait exprimer plus de spontanéité et de vivacité. Ceci stimulera sûrement l'amour et la fierté du peuple Belge envers leur Reine et cela se répandra bien au-delà de notre territoire.» ■

ilde adorait le poulet-frites»





Belga



Reporters / Abaca



Eric Herchatt © Reporters



Reporters / DPA



Belga

PROVINCE DE NAMUR

2-3

Ces fournisseurs qui régalent les souverains

GODINNE

8

La lutte difficile contre les bernaches

21 JUILLET

Mathilde, puisque te v'là!



La plus royale des maisons namuroises



- Montagne Sainte-Barbe, à Jambes, Denise Schoumer attend le 21 juillet.
- Elle a orné toute sa façade de drapeaux tricolores, de fleurs, de portraits.
- C'est sa façon, explique-t-elle, de remercier Albert II.



2-3, 24

WALLONIE

Un Olivier secoué et rabiboché

Les difficiles négociations budgétaires ont éprouvé le gouvernement wallon. Mais l'heure est au retour au calme.

5

HEPTATHLON

Thiam en tête à l'Euro de Rieti



29

Tél : 081/248811 - infonam@lavenir.net • Quotidien - 96^e année N° 168 • 1,20 €

REYKJAVIK-STANDARD (1-3)

Les Liégeois s'imposent dans la douleur

Le Standard débute sa saison sans vraiment convaincre. Devant les Islandais, les Rouches ont assuré l'essentiel, sans plus.



27

FOOTBALL

La Belgique, laboratoire de l'arbitrage vidéo ?

À l'image de ce qui se fait en tennis ou en hockey, les entraîneurs disposeraient d'un certain nombre de ralents télévisés. Une demande va partir à la FIFA.

28

