



La Capitale

09.03.2011

Circulation: 146874

2dfa48

Page: 18

698

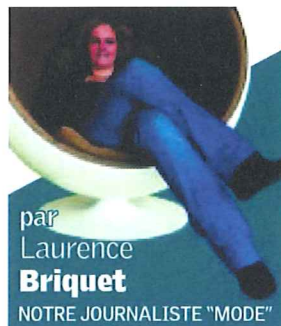
LaCapitale

La Meuse, La Meuse (Le Quotidien de Namur), La Nouvelle Gazette, La Province, Nord Eclair

No. of publications: 6

MODE PARIS

Les Belges font leur Fashion Week



En marge des défilés de la Fashion Week de Paris, les créateurs belges émergents ont présenté leur collection automne-hiver 2011-2012. Qui sont-ils? Quels sont leurs influences et leurs styles? Nous sommes allés à leur rencontre dans le Marais, un quartier branché de la capitale française...

A Paris, il y a évidemment les stylistes Véronique Leroy, Christophe Coppens et autres Véronique Branquinho mais il y a aussi une foule de jeunes marques belges qui, si elles n'ont pas (encore) l'honneur d'inviter la presse et les stars à leur défilé, ne manquent pas une occasion d'être quand même à la

■ JOANNE VANDEN AVENNE



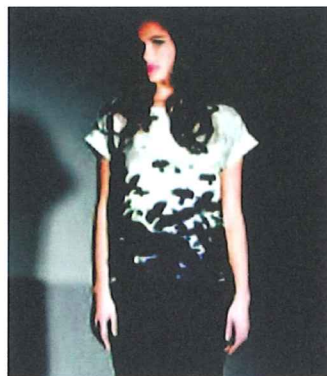
Fashion Week pour tenter de se faire remarquer. Cette année encore, Wallonie Bruxelles Design Mode et le FIL ont réuni créateurs wallons, bruxellois et flamands sous un même toit pour leur permettre de présenter leur travail à des acheteurs potentiels venus du monde entier. Depuis 5 ans maintenant, la Bruxelloise Conni Kaminski fait la Fashion Week. À Paris, on n'atteint une certaine crédibilité auprès des acheteurs qu'après 4 ou 5 collections, histoire de voir si vous avez les reins suffisamment solides pour résister dans cet univers impitoyable qu'est la mode. Pour preuve, après 5 ans d'existence et de Semaines de la Mode, Conni est vendue en Belgique mais aussi et seulement à Montpellier pour ce qui est de l'étranger. Elle espère donc que cette nouvelle édition de la Fashion Week lui ouvrira de nouveaux horizons.

DÉCONSTRUCTION ET RECONSTRUCTION

Son inspiration, elle la trouve dans la déconstruction et la reconstruction. "Je découpe un bon vieux pull en V basique pour homme et j'en refais une pièce féminine élégante", confie la pétillante styliste. "Idem au départ d'un pantalon d'homme qui devient boléro." Du côté des couleurs de sa collection automne-hiver 2011-2012, elle apprécie le noir, l'orange, le bleu-vert pétrole mais aussi le beige plus neutre, l'azur et le jaune, surtout sur de la soie. Le tout parfaitement mis en valeur dans ces drapés qu'elle affectionne.

C'est l'univers d'Alfred Hitchcock et de son mythique film "Les oiseaux" qui est au cœur de la nouvelle collection de Julien Brennecke et de Sébastien Denies, alias Monsieur Bul, deux jeunes Liégeois exilés à Bruxelles "car c'est là que ça se passe, en Belgique, pour la mode". Pour cette nouvelle collection, ils ont choisi d'explorer la face la plus sombre de leur personnalité et l'univers du célèbre cinéaste. Ce qui se traduit par des imprimés avec une volée d'oiseaux, des poils, des plumes et des looks de corbeau, sans oublier le thème des miroirs cassés qui sont collés

à même le tissu ou qui se déclinent en colliers. "Pour les couleurs, on aime le gris, le rose framboise et le mauve. On apprécie les pinces en forme d'oiseaux pour une collection plus femme, plus affirmée", précisent les deux jeunes stylistes. Du côté de la mode flamande, on flashe pour Joanne Vanden Avenne et son travail toujours asymétrique, associé à une recherche sur les matières (la soie, la laine, l'alpaga et le cuir) et à des couleurs douces (le beige, le champagne et le rosé). Pas d'erreur, la Fashion Week leur va bien! «



■ MONSIEUR BUL