

THEma

NIEUWS

MARTE - APRIL 2011
JAARGANG 5 - NR 3

THEMANIEUWS.BE - UW GRATIS GIDS NAAR

MODE VOORJAAR

EXCLUSIEF
Jani Kazaltzis geeft stijladvies

TRENDS
De nieuwste lente- en zomercollecties

WIN
Een cadeaubon van Orage en schoenen van Wolky

Oost-Brabant

Joanne Vanden Avenne: Getemperde kleurenclash

De Kortijkse modeontwerpster Joanne Vanden Avenne kiest deze zomer voor oncontroleerbare verbeelding en emotie. Dit vertaalt ze in een waren kleurenexplosie die gemilderd wordt door fade away effecten. Handbeschilderde zijden jurken en tunieken vormen een belangrijke pijler van de collectie. Halterjurken in veelkleurig, uitgelopen streepmotief hebben een effen zijde in een intense kleur zoals koraal of fuchsia. Soms combineert Joanne verschillende stoffen in één kledingstuk, zoals een jurk in een huwelijk van crêpe de Chine, jersey en mousselinezijde. Combinaties van rechte lijnen en bogen zorgen voor een zeker spanningsveld in de collectie. Sensualiteit is altijd aanwezig in haar werk, op een discrete manier, onder de vorm van een blote schouder of een diepe ruguitsnijding. Fijn breiwerk zoals bolero's en cardigans met vleermuis mouwen in lichtig breiwerk laten toe om een feest- of cocktailjurk ook op een meer relaxte manier te dragen.



© Joanne Vanden Avenne

Op de catwalk

A.F. Vandevorst

Het was een verrassende en veelzijdige collectie, die An en Filip de catwalk opstuurden. Het uitgangspunt voor hun collectie was een harnas en hoe je dat draagbaar maakt. We zagen korte jurken met metalen schakeltjes en paillette. Ook de zilverkleurige zijden silhouetten zijn een interpretatie van het harnas. Okergele silhouetten zorgen voor een frisse afwisseling, de beschilderde trenchcoat oogt fascinerend.

Tim Van Steenberghe

Een vrouw die in haar bloementuin werkt, bij haar cottage op het platteland. Tim Van Steenberghe haalde zijn inspiratie uit de fauna en flora. Het kleurenpalet blijft nochtans opvallend sober, met tabaksbruin, zwart en wit als hoofdtinten, maar wordt aangevuld met felgekleurde lippen en turquise haarbanden. Erg vrouwelijk, verfijnd, kwetsbaar maar sterk.

Ann Demeulemeester

Aangespannen riempjes rond het lichaam, hoog opstaande kragen, diademen met metalen netjes die tot onder de ogen vallen. Demeulemeester wil haar meisjes tegen de buitenwereld beschermen. Ruw, gestructureerd, met een tikkeltje science fiction.

Dries Van Noten

Dries Van Noten haalde zijn inspiratie uit het verre oosten en dus zien we kimono's met kleurrijke Chinese bloemen en glitter. Verder nog afgebleekte witte broeken, wijd en mannelijk, met een knipoog naar de eighties.

Christian Wijnants

Wijnants keek voor zijn zomercollectie naar het Afrikaanse platteland en speelde met verborgen dierenprints, die hij in tricot jurkjes gebruikte. De jurkjes zijn veelal op verschillende manieren draagbaar, multifunctioneel. Ook denim vormt een hoofdbrok in de collectie.

03/11-14489